



Good Times

Chorégraphe : Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)

Description Ligne, 48 temps, 2 murs **Niveau** : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe: Live To Love Another Day – Keith Urban (146 bpm – ECS) Cd "Be Here" Beer Man – Trent Willmon (123 bpm – WCS) – Cd "Dixie Rose Deluxe's...."

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD

3 pas en avant, Kick PG, Reculer 2 pas, Côté-Côté

1-2 PD avance	PG avance	
3-4 PD avance	PG kick vers l'avant (coup de pied)	
5-6 PG recule	PD recule	
&7-8 PG pose à G	PD pose à D	Rester (poids du corps à G)

CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

Rock step devant, Pas chassé sur place, Prock step devant, Pas chassé sur place

1-2 PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps	
3&4 PD pose sur place	PG pose sur place	PD pose sur place
5-6 PG pose devant PD	PD reprend le poids du corps	
7&8 PG pose sur place	PD pose sur place	PG pose sur place

ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT

Rock step devant, Pas chassé ½ tour, Pivot ½ tour, Pas chassé G en avançant

1-2 PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps	
3&4 PD recule avec ½ tour à D	PG rejoint PD	PD avance
5-6 PG avance	PD reprend poids du corps après ½ tour à D	
7&8 PG avance	PD rejoint PG	PG avance

SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

Pointer sur les côtés et rester, Talons syncopés devant

1-2 PD pointe sur le côté D		Rester
&3-4 PD pose près du PG	PG pointe sur le côté G	Rester
&5 PG pose près du PD	PD talon pose devant	
&6 PD pose près du PG	PG talon pose devant	
&7-8 PG pose près du PD	PD talon pose devant	Rester (option: doubleclap)

TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

Pointer côté, devant, côté, Flick, Vague

1-2 PD pointe sur le côté D	PD pointe devant
3-4 PD pointe sur le côté D	PD monte derrière jambe G
5-6 PD pose à D	PG pose derrière PD
7-8 PD pose à D	PG croise devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

Rock step latéral, Pas chassé croisé, ¼ de tour x2, Pas chassé vers l'avant

1-2 PD pose à D	PG reprend poids du corps	
3&4 PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5-6 PG pose à G avec ¼ tour à		PD pose à D avec ¼ tour à D
7&8 PG avance	PD rejoint PG	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du 27 octobre 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Site Kickit