

GOOD PROBLEM

Adaptation Musical :

“Good Problem to have” de Donovan Chapman

“People are crazy” de Billy Currington

“Dixie girl” de Johnathan East

Chorégraphe : Montana Country Show FR

Description : 1 mur, 40T

Niveau : Débutant

Intro : 32T (sur “Dixie girl“ 16T)



1-8) Toe, Heel, Flick & Slap, Side, Cross point Forward, Side point, Flick & Slap, Side

1-2) Pointe PD à côté du PG (genou “in”), talon PD à côté du PG (genou “out”) 12H

3-4) Lever PD en arrière et toucher le talon D avec main D, PD à D

5-6) Pointe PG devant PD, pointe PG à G

7-8) Lever le PG derrière jambe D et toucher le talon G avec main D, PG à G
(de 3 à 7 faire un cercle avec le bras D)

9-16) Heel Forward, Hitch, Heel Forward, Together (R&L)

1-2) (Corps légèrement tourné à D) talon PD devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou D (Lever les mains, accompagner le déplacement)

3-4) Talon D devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PD à côté du PG

5-6) (Corps légèrement tourné à G) talon PG devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, lever genou G (Lever les mains, accompagner le déplacement)

7-8) Talon G devant et mains à hauteur des hanches avec paumes vers le sol, assembler PG à côté du PD

17-24) ¼ turn to Left & vine Right, Touch, Vine to Left with ¼ turn to Left, Scuff

1-2) ¼ de tour à G et PD à D, PG croisé derrière PD 9H

3-4) PD à D, toucher plante du PG à côté du PD

5-6) PG à G, PD croisé derrière PG

7-8) ¼ de tour à G et PG devant, frotter talon PD à côté du PG 6H

(Option sur les comptes 5-6-7 : Rolling vine avec ¼ de tour à G)

25-32) Stomp forward, Bounces with ½ turn to Left, Forward, Together, Boopy

1&2) Frapper PD au sol vers l’avant (tenir l’avant du chapeau avec main D et bras G dans le dos), soulever les talons avec ¼ de tour à G, baisser les talons 3H

&3&4) “Soulever les talons avec 1/8 de tour à G, baisser les talons“ (x2) 12H

5-6) PD devant, assembler PG à côté du PD

7-8) Pencher le haut du corps vers l’avant (Mains devant, paumes vers l’extérieure, comme pour pousser), revenir corps droit

33-40) Side Rock, Cross Back, Side Rock, Cross Forward, Full Turn, Jump

(Prendre le chapeau dans main D)

1-2-3) PD à D (diriger le chapeau à D), revenir sur PG, croiser PD derrière PG (échanger le chapeau de main dans le dos)

4-5-6) PG à G (diriger le chapeau à G), revenir sur PD, croiser PG devant PD (tenir chapeau avec les deux mains devant sois)

7-8) Tour complet sur la D, sauter sur place et remettre le chapeau

(Option sans tourner “Side Rock“ : 7-8 PD à D, revenir sur PG et remettre chapeau)

Toujours se rapporter aux vidéos pour apprendre le Montana Style, il n’y a pas de comptes et de termes à la base, la fiche est faite pour aider un peu à comprendre, mais ça ne remplace pas l’efficacité des vidéos, surtout pour les gestes fait avec le haut du corps.