

THE KEY



Style : Country style Traditionnel

Niveau : Intermédiaire

Description : 2 murs, 32T

(Vers la fin de la musique, nous aurions envie de placer un « restart », mais il n'y en a pas forcément besoin, la simplicité avant tout ;-)

Intro : 16T

Musique : « I got the key » Bret Mullins

Chorégraphe : Laura Turcaud, Août 2021

1-8) Rock Step Fwd L, ½ turn L & Step Fwd L, Hook Back R & Slap L, Step Back R & Hook Fwd L, Kick L, Step L & Flick R, Scuff R

1-2) PG devant, revenir PDC sur PD

3-4) ½ tour à G et PG devant, lever PD derrière jambe G « Hook » et toucher le talon D avec main G **6H**

5-6) ¼ de tour à G avec PD derrière et lever PG devant jambe D « Hook », coup de pied G devant **3H**

7-8) Poser PG et lever PD en arrière « Flick », frotter talon PD à côté du PG

9-16) Step turn R ½ L, ½ turn L & Step Back R, ¼ turn L & Side Step L, Cross Fwd, Side Step L, Point Back R with Curtsy

1-2) PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) **9H**

3-4) ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G **3H-12H**

5-6) Croiser PD devant PG, PG à G

7-8) (Révérence) Plante du PD derrière PG et plier les genoux avec main D à l'avant du chapeau (regarder vers la gauche), déplier les genoux

17-24) Vine R, ¼ turn L, ½ turn R, Kick R, Rock Step Back R

1-2) PD à D, croiser PG derrière PD

3-4) PD à D, ¼ de tour à G **9H**

5-6) ½ tour à D, coup de pied D devant **3H**

7-8) PD derrière, revenir PDC sur PG

25-32) Step turn R ½ L, ½ turn L & Step Back R, Walk Back L-R, ¼ turn R, Walk Fwd L-R (or Full turn)

1-2) PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) **9H**

3-4) ½ tour à G et PD derrière, PG derrière **3H**

5-6) PD derrière, ¼ de tour à D **6H**

7-8) Marcher PG-PD **OU** ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant (**12H-6H**)

Le plaisir de partager, de danser et de se créer des liens d'amitié.
Gros bisous à tous mes amis de Traditionnel, Catalan et ma famille Montana <3