

Why Indiana



Musique **Why Indiana** (Parker McCOLLUM) 116 bpm
Intro 40 temps (8 temps légers puis 32 temps bien marqués)
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.
Chorégraphe Marie-Claude GIL (mars 2024)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 32 temps, 4 murs, Triple Two-Step, Débutant
Particularités **1 Restart** (sur le 5e mur, après 16 temps)

Termes **Kick-ball-Change D** (2 temps) : 1. Coup de Pied D bas en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur Plante D,
2. Transfert du PdC sur G,
Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : Walk R L, R Kick-ball-Change, Repeat.

1 – 2	Pas D avant, Pas G avant,	12:00
3 & 4	Kick-ball-Change D,	
5 – 6	Pas D avant, Pas G avant,	
7 & 8	Kick-ball-Change D,	

S2 : R Step 1/2 L Pivot, Forward Triples R & L, R Forward Rock.

1 – 2	Pas D avant, pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G)	06:00
3 & 4	Triple Step D avant,	
5 & 6	Triple Step G avant,	
7 – 8	Rock Step D avant,	

Particularité : RESTART Sur le 5^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Side Rock, R Cross, Hold, L Side Rock, L Cross, Hold.

1 – 2	Rock Step D à D,
3 4	Croiser D devant G, Pause,
5 – 6	Rock Step G à G,
7 – 8	Croiser G devant D, Pause,

S4 : Weave to R, R Side Rock with 1/4 L, Walk R L (Option L Full Turn).

1 – 2	Pas D à D, Croiser G derrière D,	
3 – 4	Pas D à D, Croiser G devant D,	
5 – 6	Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G,	03:00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant.	

Option 7 - 8 : Tour Complet G (1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑